STORIE Italo Calvino, scrittore italiano autore de 'Le città invisibili'

BIBLIOTECA ARIOSTEA

Se Renzo Piano scopre Calvino

DA Italo Calvino a Renzo Piano, quali sono 'Le città invisibili'? Sarà dedicato alla conoscenza della città attraverso i linguaggi della letteratura e dell'architettura il nuovo appuntamento, oggi pomeriggio alle 17 nella sala Agnelli della biblioteca Ariostea (via delle Scienze 17) del ciclo di incontri 'I colori della conoscenza' a cura dell'Istituto Gramsci e dell'Istituto di Storia Contemporanea. L'approfondimento sarà curato dall'insegnante Daniela Cappagli e da Michele Bondanelli, del gruppo G124 di Renzo Piano.

«**IL TEMA** centrale – spiegano gli organizzatori – riguarda la conoscenza della città e sarà affrontato attraverso la letteratura e l'architettura, inoltrandoci nei sentieri interdisciplinari delle opere di autori che lo hanno rappresen-

IBS ALLE 17.30 L'INCONTRO CON DIEGO CARRARA (ACER) E ROMEO FARINELLA (UNIFE)

Come cambiano le città per Settis

Lo storico dell'arte presenta il libro 'Architettura e democrazia'

DOVE corre il confine fra 'paesaggio' e 'città'? E come giudicare o indirizzare gli interventi sull'uno e sull'altra, o la continua crescita delle periferie? Devono prevalere i valori estetici (un paesaggio da guardare) o quelli etici (un paesaggio da vivere)? L'architetto è il mero esecutore dei voleri del committente, anche quando vadano contro l'interesse della collettività, o deve mostrarsi attento al bene comune?

NE parlerà oggi alle 17.30, all'Ibs+Libraccio, Salvatore Settis, che presenta il suo libro 'Architettura e democrazia' (Einaudi). Ospite del ciclo 'Percorsi nella Città e nell'Architettura', oltre allo storico dell'arte ed ex direttore della Scuola Normale Superiore di Pisa, intervengono Diego Carrara, direttore Acer di Ferrara, e Romeo Farinella, docente di progettazione urbanistica del Dipartimento di Architettura all'Università di Ferrara. Salvatore Settis, dopo esser stato ieri in Pinacoteca per l'incontro incentrato su 'Il polittico Costabili. Prospettive incrociate', con il segretario regionale del Mibact Sabina Magrini, la direttrice delle Gallerie Estensi Martina Bagnoli, si confronterà oggi sui «confini difficili fra città e paesaggio».

PAESAGGI Le 'vele' del quartiere Scampia, a lato Salvatore Settis (foto di *Niccolò Caranti*)

Per i piccoli alla Bassani

OGGI alle 17 alla Biblioteca Bassani (Barco) si terranno le letture ad alta voce per bambini dai 4 ai 10 anni, incentrato sul tema del 'Marzo pazzerello' con Marcello Brondi e le avventure di Verdiello

«Decostruire i feticci di un neomodernismo conformista (il grattacielo e la megalopoli) e le sue conseguenze (i nuovi ghetti urbani) – spiegano gli organizzatori – vuol dire tentare il recupero della dimensione sociale e comunitaria dell'architettura. In un paesaggio inteso come teatro della democrazia, l'impegno etico dell'architetto può contribuire al pieno esercizio dei diritti civili. Diritto alla città, diritto alla natura, diritto alla cultura meritano questa scommessa sul nostro futuro».

Salvatore Settis nel 2010 ha pubblicato per Einaudi Paesaggio Costituzione cemento, nel 2012 Azione popolare, nel 2013 Costituzione incompiuta (con Alice Leone, Paolo Maddalena e Tomaso Montanari), nel 2014 Se Venezia muore, nel 2016 Costituzione! e nel 2017 Architettura e democrazia. Accademico dei Lincei, delle Accademie delle Scienze di Berlino, Monaco e Torino, dell'Accademia Reale del Belgio e dell'American Academy of Arts and Sciences, le sue opere sono state tradotte in undici lingue. L'ultimo incontro della rassegna sarà mercoledì 11 aprile con Antonio Borgogni e Andrea Farinella, su 'Le Città Attive. Percorsi pubblici nel corpo urbano' (Franco Angeli).

LA NOVITÀ AI PRIMI PRENOTATI UN VOLUME INEDITO IN OMAGGIO CON FOTOGRAFIE D'EPOCA!