

sta decisione, e preannuncio che chiederò risarcimenti a tutti. Fino al 25 maggio continuerò a difendere gli interessi di questa amministrazione, poiché questi progetti vanno in direzione del bene della città, chiederà a tutti i candidati sindaci quali posizioni intendono assumere».

ALTRO CONTENZIOSO

L'annuncio del nuovo contenzioso è arrivato ieri pomeriggio in Consiglio comunale prima dall'assessore Aldo Modonesi («sta arrivando un parere negativo del ministero, il trio Sgarbi-Bonisolli-Fami-

piatamente degli spazi per gli uffici. Il preliminare, è la ricostruzione del sindaco, aveva ottenuto un parere preventivo positivo da parte della Soprintendenza, «il diniego arriva sul progetto definitivo», a distanza di tre anni. Il replay della vicenda del nuovo volume dei Diamanti, quindi, anche perché pure su questo progetto si sono concentrati gli strali di Vittorio Sgarbi. Nemmeno una mail di preavviso dal ministero, ha lamentato il sindaco, «e sì che il 2 aprile ci vediamo a Roma per il bando periferie. Valgono le regole o i gusti e i "tiramenti"»

Per i prossimi tre anni sarà vietata l'apertura in centro storico di alcune tipologie di attività commerciali considerate non in linea con il decoro urbano imposto dal riconoscimento Unesco. Il Consiglio comunale ha infatti approvato con 6 astensioni il regolamento proposto dall'assessore Roberto Serra. Claudio Fochi ha votato a favore, il suo collega M5s, Lorenzo Marcucci, ha attaccato la giunta per il mancato inserimento della zona Gad nell'area dove saranno vietati nuovi money change e money transfer.

gioranza dei suoi stessi colleghi architetti: «Il progetto era palesemente illegittimo, non c'era parere preventivo. Bisogna rispettare il Codice dei beni culturali».

DUESÌ

Il progetto stralcio da 3,5 milioni per pensiline, nuovi manufatti e locali tecnici, è stato approvato all'unanimità. Come pure quello da 3 milioni per il nuovo corpo di fabbrica che collega l'abside ai servizi igienici alla chiesa di San Paolo. —

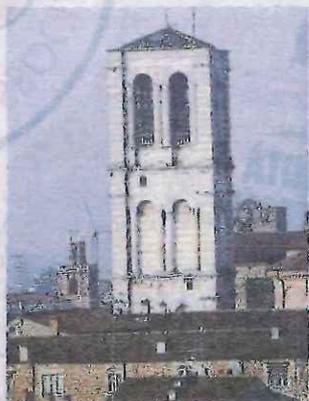
S.C.

© BY NORD ALCUNI DIRITTI RISERVATI

CANTIERI NEI MONUMENTI

Duomo, il restauro partirà dal campanile Fondi per S. Antonio

Con l'approvazione di ieri mattina da parte della giunta comunale del disciplinare di accordo con la Curia, si è entrati nella fase operativa per la ripresa a pieno ritmo del cantiere di restauro del Duomo. «Ora la palla passa a noi, che diventiamo stazione appaltante - ha spiegato l'assessore Aldo Modonesi - La prossima settimana è prevista la firma sui documenti e poi potranno essere avviati gli interventi. Si partirà dal campanile». La giunta ha approvato la



Il campanile del Duomo

convenzione che sarà sottoscritta tra il Segretariato Regionale del Ministero dei Beni Culturali per l'Emilia-Romagna e il Comune. L'importo complessivo dell'intervento è pari a 7.700.000 euro e sarà finanziato con risorse previste dalla legge di stabilità 2016.

I fondi del "Ducato Estense" finanzieranno i lavori sul secondo chiostro del Monastero di Sant'Antonio in Polesine per una spesa complessiva di 1.300.000 euro. Gli interventi previsti nel progetto riguardano solo alcune zone del chiostro. Si tratta prevalentemente di interventi di consolidamento murario sia al piano terra che al primo piano, di potenziamento del solarium situato sopra la sala lettura e di restauro del porticato al primo piano. —

© BY NORD ALCUNI DIRITTI RISERVATI

VERSALIS

Cambio d'appalto 25 addetti a rischio

Versalis ha cambiato partner per la logistica nei suoi impianti ferraresi ma il cambiamento nell'appalto non sarà indolore. Tra i 125 addetti impegnati in stabilimento, infatti, ve ne sono 25 assunti con contratti a termine che non saranno rinnovati a causa della nuova normativa. «Non ci hanno comunicato nulla di ufficiale, come prevede la legge, e in effetti ci risulta che questi lavoratori rischino di non essere confermati - dice Federico Donato, segretario Ugl, che ha parecchi iscritti tra gli addetti - Abbiamo convocato un'assemblea e attendiamo la convocazione dell'azienda». Ad altre sigle sindacali risulta in realtà una convocazione per venerdì.

L'appalto riguarda i servizi di logistica degli impianti XXVI° e XXVII°, e i due magazzini, della società controllata da Eni. I riferimenti fino alla fine di marzo è la coop mantovana Unione carrellisti, dall'1 aprile subentrerà un'associazione temporanea d'impresе guidata da Ageste. I sindacati intendono chiedere garanzie ad Ageste anche per il trattamento dei lavoratori che transiteranno. —

© BY NORD ALCUNI DIRITTI RISERVATI

VIA FIUME

I disegni degli studenti per abbellire il cantiere

Trentasei studenti, 56 metri di pannelli decorati, tre giorni di serrato lavoro. Sono i numeri del progetto "Cantieri, operazione street-art", voluto dall'Azienda Casa Emilia-Romagna di Ferrara e realizzato grazie alla collaborazione di Corazza costruzioni edili e del liceo artistico Dossò Dossi. L'iniziativa rappresenta una vivace sinergia tra scuola, lavoro e creatività. Diego Carrara, direttore dell'Acer, orgoglioso ha di-

chiarato: «Volevamo abbellire il cantiere, che di solito di per sé non è certo qualcosa di carino da vedere, e abbiamo pensato a soluzioni visive che rendessero la copertura artistica, in occasione del recupero e riqualificazione edilizia di 28 alloggi situati nello storico fabbricato di via Fiume».

L'intervento di ristrutturazione è stato concepito nella moderna visione dell'economia circolare, che si concretizza nel recupero totale degli

inerti che si formano durante le demolizioni.

La cultura è del riciclo e riutilizzo. L'applicazione quella dei criteri ambientali minimi, inseriti nel nuovo codice degli appalti pubblici del 2017. In tempi record (dallo scorso dicembre), l'ing. Giuseppe Addezzo, ha voluto coinvolgere anche il liceo Dossi, in particolare le classi 3/B e 4/B, che assieme alle docenti Idone e Latini, hanno approntato gli schizzi da realizzare sui pannelli della recinzione, tema dei dipinti: "il gioco di ieri e di oggi".

I ragazzi stanno ancora lavorando per completare nel pomeriggio di oggi, le opere d'arte nei 56 quadrati dei pannelli di via Fiume. —

© BY NORD ALCUNI DIRITTI RISERVATI